Intro: Dm G#° Am IV-2-0 V-3-2-0 G#° E Am

Dm G#° Am

Malena canta el tango como ninguna

G#° E Am

y en cada verso pone su corazón,

Dm G#° Am

a yuyo del suburbio su voz perfuma

G#° E7 Em7b5 A7

Malena tiene pena de bandoneón

Dm7 G# G Cmaj7 Dm Em C

Tal vez allá en la infancia su voz de alondra

B7 E7

tomó ese tono oscuro de callejón

Dm7 G#° Am

o acaso aquel romance que solo nombra

G F E7 Am B° C A7

cuando se pone triste con el alcohol

Dm G#° Am

Malena canta el tango con voz de sombra

A#5sus4add9 E7 Am

Malena tiene pena de bandoneón.

Amaj7 Bm

Tu canción

C#m Amaj7 C#m7

tiene el frío del último encuentro

D C#m

tu canción

Bm E A G F#

se hace amarga en la sal del recuerdo

Bm

yo no sé

E A

si tu voz es la flor de una pena

G#

sólo sé

D#m7b5 G# C#m

que al rumor de tus tangos, Malena

C#m7b5 F# Bm

te siento más buena

E7 Am

Más buena que yo.

(Sólo guitarra: No se canta esta parte:

Dm G#° Am

Tus ojos son obscuros como el olvido

G#° E Am

tus labios apretados como el rencor

Dm G#° Am

tus manos dos palomas que sienten frío

G#° E7 Em7b5 A7

tus venas tienen sangre de bandoneón )

Dm G# G F C Dm Em C

Tus tangos son criaturas abandonadas

B7 E

que cruzan sobre el barro del callejón

Dm G#° Am

cuando todas las puertas están cerradas

Dm G#° Am B° C A7

y ladran los fantasmas de la canción

Dm G#° Am B° C

Malena canta el tango con voz quebrada

V-0 VI-4-3-2 F E Am E Am

Malena tiene pena de bandoneón.